3 juin 1882

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET ÉTUDES

Par feu E. de BÉRARD

TABLEAUX MODERNES
DESSINS ET AQUARELLES
TABLEAUX ANCIENS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 3 Juin 1882

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me PAUL CHEVALLIER, Comm.-Pris., Succr de Me CH. PILLET,
10, rue de la Grange-Batelière

Chez lequel se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 2 Juin 1882
De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

Par feu E. de Bérard

INDE.

1 — Environs de Calcutta.
2 — Bords du Gange.
3 — Une rue à Calcutta.
4 — Pagode près de Calcutta.
5 — Halte sous les Banians.
6 — Coucher de soleil.
7 — Forêt dans l'Inde.
8 — Découverte d'une source.
9 — Marche indienne.
10 — Halte auprès d'une pagode.
11 — Palanquin.
12 — Marche d'Indiens.
13 — Pondichéry.
14 — Temple de Karly (Bombay).
15 — Temple de Karly (Bombay).
16 — La Rade de Saint-Denis par un coup de vent (île de la Réunion).
17 — Orage à Madagascar.
18 — Soleil couchant à Madagascar.
19 — Fort de Gorée (Sénégal).

Frick Art Reference Library

ÉGYPTE.

20 — Camp d'Ismaïlia, 1869.
21 — Digue et Pyramide de Sakkarah.

ANTILLES.

22 — Vue du Moule (Guadeloupe).
23 — Environs de Sainte-Anne (Guadeloupe).
24 — Paysage aux Antilles.
25 — Une Cour d'habitation à la Guadeloupe.
26 — Mornes à la Guadeloupe.
27 — Bords de mer à la Guadeloupe.
28 — Plage aux Antilles.
29 — Un Intérieur à la Guadeloupe.
30 — Vue de Saint-Pierre (Martinique).

FRANCE.

31 — Tempête sur les côtes de Bretagne
32 — Rochers.
33 — Bords de mer.

AQUARELLES

INDE.

34 — Lever de soleil sur le Gange.
35 — Soleil couchant dans l'Inde.
36 — Bords du Gange.
37 — Tigre poursuivant une gazelle.

38 — Le Gange.
39 — Escalier sur le Gange.
40 — Plaines des environs de Calcutta.
41 — Soleil couchant.
42 — Soleil couchant à Madagascar.
43 — Côtes de Madagascar.
44 — Vue de Tamatave.
45 — Un Intérieur à Gorée.
46 — Une Cour à Gorée.
47 — Fort de Gorée.
48 — Ile Sainte-Hélène.
49 — Tempête au cap de Bonne-Espérance.
50 — Pleine mer au cap de Bonne-Espérance.

ÉGYPTE.

51 — Une rue au Caire.
52 — Camp d'Ismaïlia, 1869.

BRÉSIL.

53 — Le Corcovado.
54 — Rade de Rio-Janeiro.

ANTILLES.

55 — Canot dans la rade de la Pointe-à-Pitre (Guadeloupe).
56 — Savane.
57 — Rade de la Pointe-à-Pitre.
58 — Ouragan au bord de la mer.
59 — Plage aux Antilles.
60 — Chasse aux pluviers.
61 — Plage du Moule.
62 — Rochers.

ESPAGNE.

63 — Algésiras.
64 — Environs d'Algésiras.
65 — Campagne d'Algésiras.
66 — Femmes espagnoles.
67 — Maisons à Algésiras.

ANGLETERRE.

68 — Southampton.
69 — Environs de Southampton.
70 — La rivière de Southampton.
71 — Portsmouth.
72 — Environs de Portsmouth.
73 — Château de Portsmouth.

FRANCE.

74 — Côtes de Bretagne.
75 — Côtes de Bretagne.
76 — Baie de Stif (Ile d'Ouessant).
77 — Baie de Stif (Ile d'Ouessant).
78 — Plage en Bretagne.
79 — Rochers.
80 — Bords de mer.
81 — Orage.
82 — Côtes du Finistère.
83 — Environs de Brest.
84 — Calais.
85 — Côtes de France, près de Calais.
86 — Environs de Boulogne-sur-Mer.
87 — Orage près d'Harfleur.
88 — Canot au Havre.
89 — Vaches passant un gué.

90 — Orage en Normandie.
91 — Tempête en mer.
92 — Chasseur en Auvergne.
93 — Toulon.
94 — Port de Toulon.
95 — La Seyne.
96 — Tempête sur l'Océan.
97 — Orage en mer.
98 — Avaries.
99 — Navire en détresse.
100 — Un grain.
101 — Gros temps.
102 — Soleil couchant en mer.
103 — Toutes voiles dehors.
104 — Départ.

ITALIE.

105 — Le Vésuve.
106 — Panthère à l'affût. — Dessin.
107 — Decamps. — Dessin.

TABLEAUX MODERNES

108 — Angelin. — Le Repos des moissonneuses.
109 — Ahlgrensson. — Effet d'hiver en forêt.
110 — Baudry (A.) — Portrait de femme en buste.
111 — Bentabole (P.) — Barque de pêche.
112 — — Entrée de port.
113 — — Ville de Normandie, trois dessins.

114 — Cicéri. — Forêt de Fontainebleau. Dessin.
115 — Corot (attribué à). — Paysage.
116 — Chambes. — Marine, la rentrée au port.
117 à 121 — Cornu (J.) — Neuf tableaux, paysages et natures mortes.
122 — Courbet (genre de). — Chasseurs en forêt.
123 — Delaruelle. — Soudards et pillards. Trois toiles peintes non encadrées.
124 — — Femme jouant de la guitare.
125 — Fonvielle. — Envoi de pommes.
126 — Feuillaster (J.) — Italiens près d'une ruine.
127 — Fromentin (attribué à). — Une porte d'Alger.
128 — Furst. — La Toilette.
129 — — — La Correspondance.
130 — F. P. — Bouquet de pavots.
131 — Hagemann. — Forêt de Fontainebleau.
132 — Guillemet. — Chemin sous bois.
133 — Larpon (Carle). — La fille de la sorcière.
134 — Lorgeoux. — Une vue du Scorf près Lorient.
135 — — — Entrée de la rade de Lorient.
136 à 146 — Nanteuil (C.) — Vingt pièces encadrées et sous verre, études au fusain et à l'aquarelle, paysages et sujets de genre.
147 — Ordinaire. — Paysage.
148 — Saporetti. — Châteaux en l'air. Cadre très riche en bois doré.
149 — Worms (attribué à Jules). — Deux dames conduites par un guide des Pyrénées.
150 — X***. Vue de Saint-Servan.
151 — Sous ce numéro seront vendus 22 tableaux anciens des différentes écoles.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.